

新講座

New course

今年は原田親峰先生没後30年を迎えます。あらためて書のすばらしさを皆様と共に共有いたします。

条幅楷書

昇段試験に対応!
条幅楷書に強くなる

日程 6/5(木) 6/21(土)

〈講師〉藤原 徳峰
〈定員〉15名
〈時間〉10:00~15:00
〈受講料〉10,000円/回

昇段試験の中でも難関な条幅の楷書、どのように書いたらいいのかわかぬ悩みを解決!基本の用筆、文字の選び方のコツなど条幅楷書に強くなる講座です。

心穏やかに写経時間

静かに己と向き合い
心を整える

日程 7/15(火)

〈講師〉邊土名 翔香
〈定員〉15名
〈時間〉10:00~13:00
〈受講料〉7,000円/回

写経の基礎知識を得て「般若心経」を書きます。なぞり書き用紙、写経用紙は準備いたします。初心者の方も安心して取り組みます。写経時間をぜひお楽しみください。

ことは心に沁みる言の葉

手書きで伝えたい

日程 10/21(火)

〈講師〉邊土名 翔香
〈定員〉15名
〈時間〉10:00~13:00
〈受講料〉7,000円/回

原田親峰先生が遺された言葉を味わいながら書きます。小筆を使うことを日常にして手書きの文字の良さを楽しんでいきましょう。

東京・福岡・沖縄

研修所受講生の声



生徒指導も安心!

研修所に通うことで、生徒指導の悩みも解消されています。教室の生徒に自信をもって声かけられるようになりました!



自らを高められる場!

時間に追われる日々のなか、研修所での時間だけは自分自身の学びの場として集中して取り組みます。毎回、新しい学びを楽しみに受講しています。



心強い相談相手!

通信で1人学びをしていました。勉強の仕方を学べるのと、相談できる先生がいるのはなんと心強いことか!

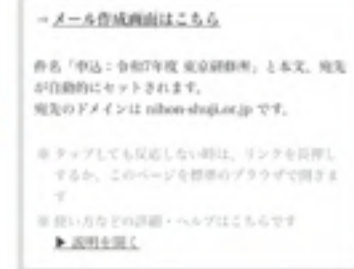
令和7年度 東京研修所 受講のお申込方法

二次元コードでお申込の方

●二次元コードを読み取る



●【メール作成画面はこちら】をクリック



メールでお申込の方

●お手持ちのPCや携帯のメールに下記を入力する

〈宛先〉申込メールアドレス
tokyo-k@nihon-shuji.or.jp
〈件名〉申込「令和7年度 東京研修所」

メール本文にこちらの黒枠部分を入力して送信

- ①受講者名:
- ②区分:(支部長・支部会員・個人会員いずれかを入力)
- ③講座名:
- ④台帳番号:
- ⑤支部長名(代表者名):

●必要事項を入力して送信

申込: 令和7年度 東京研修所

宛先: tokyo-k@nihon-shuji.or.jp

Cc/Bcc、差出人:

件名: 申込: 令和7年度 東京研修所

- ①受講者名:
- ②区分: 支部長・支部会員・個人会員いずれかを入力
- ③講座名:
- ④台帳番号:
- ⑤支部長名(代表者名):

- 「令和7年度 東京研修所受講のお申込方法」をご確認の上メールでお申し込みください。
- 講座が近づきましたら実施要領を送付いたします。
※支部会員の方は、支部長先生に実施要領を送付いたします。
- お申し込みで得た個人情報は、日本習字講座に係る業務以外には使用いたしません。

講座受講に関して

- ※お申し込みは先着順となります。(定員に達し次第締め切りとさせていただきます。)
- ※支部長先生・成人会員が受講対象となります。
- ※講座受講料はすべて税込です。
- ※お申し込みが開催人数に満たない場合は、講座を中止とする場合がございます。
- ※講座開催日・講師は変更になる場合がございます。
- ※お申し込みのキャンセル・欠席をされる場合は、講座開催日の3営業日前(土日祝除く)までにご連絡をお願いします。その後は、受講料が発生いたします。

お問い合わせ

日本習字 東京研修所

東京都千代田区九段北4-2-11 第2星光ビル5階
TEL.03-5276-2682 (平日 9:00~17:00)

研修所への
アクセス方法は
コチラ



講座案内

東京研修所
令和7年度

期間

令和7年4月~令和8年3月

変楽学 あしぶ るむ

指導力・技能力を
アップグレードする
講座が満載です!

詳細は中面で▶

年間を通してじっくり学ぶ講座

漢字部 基本コース

基本からじっくり学び、指導に活かせる
五書体の基本

漢字部五書体の基本を体系的に学習します。1年間で漢字部半紙手本の全書体を網羅するため漢字部昇段試験の受験を目指す方にもおすすめです。

〈講師〉藤原 映翠・江藤 恵泉
〈定員〉各クラス30名 〈時間〉10:00～13:00
〈受講料〉6,000円/回

火曜クラス/藤原 映翠

【日程】全11回

4/22 6/3 6/24 7/22 9/9 10/14
11/18 12/16 1/13 2/17 3/17

水曜クラス/江藤 恵泉

【日程】全11回

4/23 5/7 6/11 7/9 9/24 10/22
11/26 12/24 1/21 2/25 3/25

漢字部 応用コース

ぐんぐん高まる自信、極める漢字五書体

漢字部半紙課題全般を通して知識・技能を高めます。指導の要点を押さえた内容で成人指導にも自信が持てます。

〈講師〉藤原 徳峰 〈時間〉10:00～15:00
〈定員〉30名 〈受講料〉8,000円/回

【日程】日曜日・全11回

4/13 5/11 6/8 7/13 9/21 10/26
11/9 12/14 1/18 2/15 3/15

条幅 基本コース

条幅の楽しさをココから!

条幅の基本から学習を進めます。毎月の漢字部条幅手本課題を用い、作品のまとめ方の基礎を養います。

〈講師〉江藤 恵泉 〈時間〉10:00～13:00
〈定員〉25名 〈受講料〉6,000円/回

【日程】金曜日・全11回

4/18 5/16 6/20 7/18 9/26 10/24
11/21 12/12 1/23 2/13 3/13

条幅 応用コース

書の世界観が広がる、条幅の魅力探究講座

漢字部条幅手本に加え、観峰条幅書範などを用い、原田観峰先生の書の年代別考察を含め、技能を高めます。躍動する迫力、流麗さを追求し、作品制作に取り組みます。

〈講師〉藤原 徳峰 〈時間〉10:00～15:00
〈定員〉25名 〈受講料〉8,000円/回

【日程】火曜日・全6回

5/13 7/8 9/2 11/11 1/20 3/24

かな部 基本コース

かな文字が読めるよろこび、かなの「いろは」から

かなの美に触れる第一歩、かな部手本①②を中心に学習し、少しずつ「読める・書ける!」かなを増やしていきます。

〈講師〉藤原 映翠 〈時間〉10:00～13:00
〈定員〉30名 〈受講料〉6,000円/回

【日程】月曜日・全11回

4/14 5/12 6/9 7/7 9/8 10/6
11/10 12/22 1/19 2/16 3/9

臨書部 基本コース

学び方がわかる!はじめての臨書

臨書って何?から始める臨書入門講座です。臨書部半紙課題①②(楷書・行書)に取り組み字形の特徴や筆づかいを中心に、じっくりと段階的に学習します。

〈講師〉山中 梅光 〈時間〉10:00～13:00
〈定員〉30名 〈受講料〉6,000円/回

【日程】木曜日・全6回

5/15 7/17 9/18 11/20
1/15 3/19

臨書部 応用コース

書道人生を豊かに広げる古典学習

日本習字の書は、伝統ある中国と日本の古典を背景に成り立っています。毎月の臨書部手本をもとに、原田観峰先生が辿った古典を紐解きます。

〈講師〉古賀 静光 〈定員〉各クラス30名
〈時間〉10:00～15:00 〈受講料〉8,000円/回

水曜クラス

【日程】全5回

5/28 7/30 9/17 1/28 3/11

日曜クラス

【日程】全5回

4/27 6/22 8/31 12/7 2/8

短期間で集中して学ぶ講座

全紙に挑戦!

体感しよう! 躍動感!

少字数を全紙に書く講座です。普段と違う大きな筆と紙を用いて、墨量と潤滑の効果的なバランスなどを学習し作品づくりに挑戦します。
※筆・墨・下敷き・用紙などの必要な用具は全て貸出します。

日 程 8/2(土)・3(日) 〈講師〉藤原 徳峰
〈定員〉16名
〈時間〉10:00～15:00
〈受講料〉23,000円/回

臨書部【応用】

書道人生を豊かに広げる古典学習

日本習字の書は、伝統ある中国と日本の古典を背景に成り立っています。毎月の臨書部手本をもとに、原田観峰先生が辿った古典を紐解きます。

日 程 10/18(土)・19(日) 〈講師〉滝口 雅弘
〈定員〉20名
〈時間〉10:00～15:00
〈受講料〉8,000円/回

日習展対策講座

おさえておくべき大切なポイント

作品の題材の選び方や字体の正確さ、作品全体のまとめ方など、作品制作のコツがつかめます!
今年もぜひ日本習字展にチャレンジしましょう!

日 程 7/6(日) 〈講師〉古賀 静光
〈定員〉15名
〈時間〉10:00～15:00
〈受講料〉12,000円/回

日習展対策講座(かな)

おさえておくべき大切なポイント

日本習字展出品に向けて、和歌や俳句の題材の選び方から、変体仮名の用い方や墨色など、美しいかな作品を仕上げるための様々な方法を学習します。

日 程 7/27(日) 〈講師〉竹内 一
〈定員〉15名
〈時間〉10:00～15:00
〈受講料〉12,000円/回

新 指導力UP!

教室のお悩み解決!

作品の選び方や初めての行書指導など、教室の先生が日頃抱える問題に向き合います。実力を高めながら、教室の指導がより楽しくなる講座です。生徒の質問にも自信を持って応えられるようになります。

〈講師〉藤原 映翠・藤原 徳峰
〈定員〉20名 〈時間〉10:00～15:00
〈受講料〉7,000円/回

【日程】金曜日・全6回

5/9 7/11 9/12 11/14
1/16 3/6

かな講座(全懐紙)

競書大会に挑む全懐紙

かな部競書課題(全懐紙)に挑戦します。筆の種類や使い方、墨の濃淡による表現効果、全体のまとめ方などを学習します。

日 程 11/16(日) 〈講師〉竹内 一
〈定員〉20名
〈時間〉10:00～15:00
〈受講料〉8,000円/回

篆刻講座

自分で刻すよろこび

作品をより良く生かす落款印、作品に合う大きさを選ぶことが大切です。落款印から書を考える講座です。今回は全紙の印を刻します。「全紙に挑戦!」と連動する印作りです。

日 程 7/5(土) 〈講師〉志民 和儀
〈定員〉20名
〈時間〉10:00～15:00
〈受講料〉8,000円/回

書写と書道

学校教育から作品の作り方まで

小・中学校国語科書写や高等学校芸術科書道の観点から技能と理論を学習します。手本が無くても、整った文字を書く力、学校教育にも対応できる力を身に付けます。

〈講師〉古賀 静光 〈時間〉10:00～15:00
〈定員〉各クラス30名 〈受講料〉8,000円/回

月曜クラス

【日程】全5回

4/28 6/23 9/1 12/8 2/9

火曜クラス

【日程】全5回

5/27 7/29 9/16 1/27 3/10

暮らしに生きる手書きの書

書式を学べる

くらしの書、ペン部手本課題を題材に、冠婚葬祭表書きやはがきの表書き、美しく見える手紙文など、日常生活に役立つ実用書式を学習します。

〈講師〉藤原 映翠 〈定員〉25名
〈時間〉10:00～13:00 〈受講料〉6,000円/回

日 程 4/15(火) 6/10(火) 9/30(火) 12/9(火)

秋の特別スクーリング(2日間)

書に没頭できる贅沢な2日間

半紙・条幅の大切なポイントをぎゅっと凝縮した内容で、実力UPが期待できます。書に没頭する、贅沢な2日間をぜひお楽しみに!

日 程 10/4(土)～5(日) 〈講師〉藤原 徳峰
〈定員〉20名
〈時間〉10:00～15:00
〈受講料〉15,000円/2日間