



出典：東京都立中央図書館所蔵  
『役者地顔見立て 浮世忠臣蔵 四段目』(部分)  
『名物東錦絵』(部分)

# 型から創造する日本文化

— 歌舞伎も書も基本は「型」 —

令和7年度  
特別公開講座

公益財団法人 日本習字教育財団



講師

田口 章子 氏

京都芸術大学教授



<プロフィール>

1985年、学習院大学大学院修了。研究テーマは歌舞伎を中心とした伝統芸能。芸能・芸道をキーワードに日本文化論を展開。連続公開講座「日本芸能史」を2002年からプロデュース、司会進行を務める。伝統芸能公演の企画にも携わる。『江戸時代の歌舞伎役者』で芸術選奨文部大臣新人賞（評論部門）受賞。その他の著書に『ミーハー歌舞伎』『おんな忠臣蔵』『21世紀に読む日本の古典 東海道四谷怪談』『歴史文化ライブラリー170 歌舞伎と人形浄瑠璃』『ミネルヴァ評伝選 二代目市川團十郎 役者の氏神』『歌舞伎ギャラリー 50』『元禄上方歌舞伎復元一初代坂田藤十郎 幻の舞台』『歌舞伎から江戸を読み直す一恥と情一』『京都のくるわ一生命を更新する祭りの場一』『ミネルヴァ評伝選 八代目坂東三津五郎 空前絶後の人』『日本を知る〈芸能史〉上巻・下巻』『アニメと日本文化』『歌舞伎で日本文化論』など。

令和7年 11月3日 (月・祝)

10:00 ~ 11:30 (90分) 9:30より開場

会場 京都市 TKPガーデンシティ 京都タワーホテル4階

対象 成人 (どなたでもご参加いただけます)

定員 100名 参加費無料

申込方法

お申込み方法は、日本習字公式サイト  
をご確認ください。



申込開始：10月1日 定員になり次第締め切ります

お問い合わせ

日本習字 指導課福岡 ☎092-235-8470

(平日9:00~17:00)