

【 Research-aid resulting papers vol.1 】

A Study of Existing Manuscript Line of “Yiqutie”(異趣帖) Attributed to Liang Wudi(梁武帝)
SHIMODA Shohei

Some Aspects of Classical Calligraphy in the Early Modern Court Society Seen in Diaries
of the Edo Period
TAKADA Tomohito

Modern Textbook of Handwriting: Focusing on “Shosiki”
SHIMIZU Fumihito

Understanding of the stipple concept and acquirement of writing motion in shosha
education.
- Reconstruction of shosha learning by utilizing the characteristics of small brush-
TANIGUCHI Kunihiro

Efficacy of literal education for adults with intellectual disturbance : Some thoughtful
improvements with Japanese calligraphy
FUJITA Mariko

研究助成審査員一覧

研究助成審査委員長

古谷 稔（東京国立博物館 名誉館員）

(1) 幼児から小学校2年生までを対象にした毛筆教育に関する研究分野

審査委員

瀬川賢一（大阪教育大学 准教授）

森 哲之（広島文教女子大学 准教授）

(2) 小学校3年生から中学校3年生までを対象にした習字・書写書道教育に関する研究分野

審査委員

大橋修一（埼玉大学 教授）

松本仁志（広島大学 准教授）

(3) わが国又は東アジアの書学・書道史に関する研究分野

審査委員

福田哲之（島根大学 教授）

永由徳夫（群馬大学 教授）

(4) 生涯教育又は美術館・博物館等における鑑賞教育的立場から論じた習字・書写書道に関する研究分野

審査委員

萱 のり子（大阪教育大学 教授）

丸山猶計（九州国立博物館 主任研究員）

(5) 教育史的立場から論じた習字・書写書道教育史又は文房具に関する研究分野

審査委員

樋口咲子（千葉大学 准教授）

宮里 司（大東文化大学 書道研究所室長）

公益財団法人 日本習字教育財団 学術研究助成成果論文集 vol.1

発行日 平成 27 年 3 月 31 日

発行所 公益財団法人 日本習字教育財団

東京都千代田区九段北 4-2-11

TEL 03-5276-2681

www.nihon-shuji.or.jp

©2015 公益財団法人 日本習字教育財団
本書の一部を無断で転載・複写することを禁じます。

協力 平出秀俊・勢力洋幸